Histoires de vie, horizons à découvrir et à partager

Le p'tit festival des films du Sud ouvre sa 29° édition. À travers le regard du cinéma, ce festival met en lumière des récits de vie, des cultures à découvrir, des horizons à partager.

L'équipe de bénévoles et les responsables de Terre Nouvelle de l'Église réformée évangélique du canton de Neuchâtel (EREN) poursuivent leur engagement en proposant au public des films venus de Madagascar et de l'Afrique de l'Est.

L'association Cliftown présente le film à l'affiche le dimanche. L'entrée est libre, un chapeau circulera à la sortie pour permettre à chacun de contribuer librement.

Les dons récoltés soutiendront deux projets de DM, axés sur l'éducation et le vivre-ensemble.

Participer au *p'tit festival*, c'est faire un pas vers l'autre. C'est aussi un geste concret de solidarité.

Merci beaucoup pour votre soutien!





«Partageons les saveurs d'un avenir en couleurs»

Le p'tit festival des films du Sud soutient des projets de L'Église de Jésus-Christ à Madagascar (FJKM), dont l'engagement sera au cœur de la campagne annuelle de l'association DM. Le slogan de la campagne invite à découvrir et à soutenir une vision solidaire, plus «colorée» de l'avenir, portée par l'action conjointe de DM et de la FJKM.

Fondée en 1968, la FJKM, plus grande Église protestante de l'île, joue un rôle central dans la vie sociale et spirituelle malagasy. Elle compte plus de 3,5 millions de membres, 8700 paroisses et 600 établissements scolaires sous sa responsabilité. Son siège se trouve à Antananarivo, la capitale.

Madagascar est l'un des pays les plus pauvres du monde, confronté à des défis majeurs tels que l'accès limité à une éducation de qualité, l'exclusion sociale et les crises environnementales récurrentes.

Dans le cadre de sa collaboration, DM soutient deux projets de la FJKM, dans les secteurs de l'éducation et du vivre ensemble.

- Le premier projet renforce le système éducatif dans neuf écoles primaires en zone rurale, dans l'objectif de créer un cadre d'apprentissage sûr, stimulant, adapté aux défis environnementaux et reproductible dans d'autres écoles du réseau FJKM. Des formations sont ainsi proposées, des infrastructures scolaires sont réhabilitées ou construites. Le projet bénéficie directement à près de 1700 élèves, une cinquantaine d'enseignant es, ainsi qu'aux directions et équipes administratives.
- Le second, propose, à plus d'une centaine de futur-es pasteur-es, une formation diaconale à la fois théorique et pratique de deux mois en milieux sensibles: hôpitaux, prisons, quartiers marginalisés, zones rurales enclavées. L'objectif est de doter les étudiant-es d'une compréhension globale de leur rôle, au-delà des fonctions liturgiques, pour en faire des accompagnant-es capables d'agir dans des contextes de grande vulnérabilité et au service des communautés locales.

À travers leur engagement, DM et la FJKM déploient une vision cohérente et de long terme du développement humain, qui place les communautés au cœur du processus de transformation.



RAIFFEISEN

Ouvrons la voie

Pour votre don – qui sera reversé entièrement à DM – MadagascarBanque Raiffeisen Neuchâtel et Vallées, 2000 Neuchâtel, CCP 20-7356-3,
IBAN CH34 8080 8007 1196 2557 1, en faveur de Le P'tit festival des films du Sud, 2053 Cernier.



Marc-olivier schatz graphic design

C. +41 79 501 59 15 WWW.MOSCHACZ.COM

















VENDREDI 24 OCTOBRE

18:00 Chez les Zébus francophones De Nantenaina Lova - Madagascar, 2023 VO Malgache, Français (104')

Ly est l'un des derniers paysans orateurs de la capitale de Madagascar. Sa vie bascule en 2016 quand des spéculateurs aux bras longs se mettent à convoiter les terres qu'il cultive. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent tandis que leurs enfants et des marionnettes à l'humour taquin content l'histoire des grands!

Petite restauration

20:45 You will die at 20 De Amjad Abu Alala – Soudan, 2019 VO Arabe. ST Français (105')

Lorsque ses parents apportent leur bébé au cheikh du village pour qu'il soit béni, c'est le choc. Un chaman lui promet la mort à 20 ans. Mumazil va devoir vivre avec cette échéance durant toute son adolescence. Comme si ce n'était pas assez, il devra aussi subir les quolibets des gamins de son âge.

Très vite on va oublier cette prophétie et, comme le réalisateur, s'intéresser à ce qui se passe sous nos yeux dans l'instant. On suit Muzamil durant son enfance puis son adolescence et enfin à l'âge adulte, au moment d'atteindre ses vingt ans.

SAMEDI 25 OCTOBRE

10:00 Zarafa

De Rémi Besançon et Jean-Christophe Lie Franco-Belge, 2012 - VO Français (78')

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent l'histoire de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

Hassan, prince du désert, est chargé de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, ils vont vivre mille péripéties.

17:00 Nirin – en présence du réalisateur De Joshua Hotz – Suisse, 2015 VO Malgache, ST Français (15')

Nirin a 6 ans. C'est la première fois qu'il sort de son petit village natal à Madagascar. Accompagné de sa maman et de ses deux petits frères, ils traversent le pays en taxi-brousse. Leur maman leur a promis un long et beau voyage et Nirin est tout excité à l'idée de découvrir le pays. Mais ce grand voyage ne se passe pas comme il l'a imaginé.

17:30 Lamb

De Yared Zeleke - Ethiopie, 2015 VO Amharisch, ST Français (94')

Ephraïm et son père pleurent la mère qui vient de mourir, une parmi les milliers de victimes de la sécheresse. Chuni, le mouton du gamin reçoit ses confidences et, pour lui, Ephraïm va jusqu'à voler quelques épis de maïs. Le père, à bout de ressources, décide de chercher du travail à la ville. En chemin, il confie son fils à la famille de Salomon, un cousin éloigné. Ephraïm a du mal à s'intégrer dans cette nouvelle famille où il semble ne rien faire correctement; les travaux des hommes (les champs) ne l'attirent pas, alors qu'il montre un talent certain pour la cuisine, ce qui choque Salomon

Petite restauration

20:30 Good Bye Julia De Mohamed Kordofani - Soudan, 2023 VO Arabe. ST Français (120')

Au milieu des années 2000, le Soudan est toujours en proie au conflit divisant le Nord et le Sud. Le pays s'apprête à se déchirer définitivement en deux. Deux femmes vont se rencontrer; Mona, ancienne chanteuse nord-soudanaise, et Julia, jeune mère originaire du Sud. Devenue femme au foyer aisée, la première réside dans un lotissement confortable avec son mari qui dirige une menuiserie. Le second vit dans un quartier bien plus modeste, avec son fils de cinq ans et son époux. Pour lui venir en aide à la suite d'un drame, Mona engage Julia comme domestique. Une amitié se tisse entre elles, mais un secret plane sur leur relation.

DIMANCHE 26 OCTOBRE

17:00 Buud Yam De Gaston Kaboré – Burkina Faso, 1997 VO Mooré, ST Français (97')

Dans un village africain du début du XIX^e siècle, Wend Kuuni – un jeune homme – vit avec sa famille d'adoption après que sa mère a été tuée en tant que sorcière. Lorsque Pughneere, sa sœur adoptive, tombe malade, les villageois soupçonnent Wend Kuuni. Afin de sauver la vie de Pughneere (et la sienne), il doit partir à la recherche d'un guérisseur. Sa quête le met en contact avec les gens qui l'entourent et constitue un voyage de découverte de soi.