

Fiche technique - Concert/spectacle « De l'obscurité à la lumière »

Présentation du projet	<p><i>De l'obscurité à la lumière</i> est un projet interculturel, mettant en avant un dialogue entre la musique chorale et le théâtre congolais (empreint de rythmes et de danse). Ce dialogue explore les ombres de nos vies et cherche des échappées vers la Lumière. Un thème qui est abordé tour à tour d'un point de vue suisse et d'un point de vue congolais faisant s'entremêler les scènes théâtralisées et les scènes chantées.</p> <p>Ce spectacle est une cocréation de deux groupes qui ont eu l'ambition de se rencontrer sur le plan artistique et sur le plan personnel. Il retrace l'aventure de l'Humanité mise en lumière par la richesse de regards croisés ainsi que par l'échange vécu. Et vous invite à y prendre part!</p> <p>Madrijazz Gospel (Suisse) et Mwalimu Théâtre (République démocratique du Congo) sont les deux groupes artistiques participant au projet :</p> <p>MADRIJAZZ GOSPEL Partager la joie, l'énergie et l'espérance du Gospel, c'est ce qui anime la cinquantaine de choristes de Madrijazz. Le chœur, en général accompagné de solistes invités et d'un trio piano, basse et batterie, se produit lors de concerts, de festivals ou de cérémonies religieuses. Il anime également des soirées privées, des mariages, des anniversaires ou des événements d'entreprises. Le répertoire comprend des œuvres d'auteurs et d'interprètes de référence du Gospel, comme Aretha Franklin, Kirk Franklin ou Edwin Hawkins, mais aussi de plus inattendus tels que les Beatles, Bob Marley, Temptations ou encore Adèle.</p> <p>LES MWALIMU THEATRE est un groupe artistique congolais, composé d'enseignant-e-s de l'école Mgr Bokeleale Lisanga. Pour le projet, la troupe a été renforcée d'une danseuse et de deux jeunes batteurs (tam-tam) anciens élèves de l'école. La troupe est en activité depuis 1997 et propose des spectacles sur des thèmes à réflexion à Kinshasa en République Démocratique du Congo et lors d'échanges culturels en Suisse. Les derniers spectacles présentés sont : « Les rituels des masques, de la Vie à la Vie », et « De la fourche à la fourchette ». La mise en scène et les scénarios sont signés Alain Galumba, directeur artistique et metteur en scène.</p> <p>Ce projet est soutenu par l'association des amis de Lisanga et de DM-échange et mission.</p>
Dates de la tournée	Du samedi 4 avril au dimanche 26 avril 2020 , de préférence le week-end ou en soirée. Le 18 avril n'est pas réservable.
Genre	Musique chorale Gospel - Théâtre congolais

Trame du concert/ spectacle	<p>Situation initiale: ce que la nature fut avant qu'elle sombre dans l'obscurité.</p> <p>Succession de tableaux: qui dépeignent la situation ténébreuse de la nature, après la déchéance de l'homme (différents maux engendrés par la cupidité, la méchanceté et l'irresponsabilité de l'homme, qui sont à la base de la souffrance humaine).</p> <p>Puis vient l'éveil de la conscience, une lueur d'espoir pointe à l'horizon.</p> <p>Scène finale: elle décrit la victoire du bien sur le mal, l'obscurité qui se dilue face à la percée de la lumière. C'est la marche de l'humanité vers un nouveau monde, le monde de la lumière.</p>
Durée	90 minutes
Nombre de participant-e-s	Mwalimu (RDC): 10 personnes (comédiens, batteurs danseuse) Madrijazz (Suisse): 30 à 40 personnes (choristes et solistes)
Lieu de représentation	<p>Salle de spectacle, de paroisse ou église.</p> <p>Espace nécessaire: 20m2 si possible surélevé.</p> <p>Lumière possible: Obscurcissement, pénombre et pleine lumière</p> <p>Technique: possibilité de gérer par les membres de la troupe.</p> <p>Sonorisation: 2-3 micros, bande-son</p>
Publicité	<p>Tous les partenaires de ce projet s'engagent à faire une promotion active de la tournée et des différentes dates de représentations. Par ailleurs, seront fournis à chaque lieu de représentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 150 flyers A5 - 10 affiches A3 - Les supports informatiques des flyers et affiches - Un texte d'information à communiquer à la presse locale/ régionale
Conditions	<p>Nous recommandons le principe de l'entrée libre, collecte à la sortie, sur la base d'un prix indicatif de CHF 30.-. Le produit de cette collecte est intégralement destiné à la réalisation de ce projet d'échange artistique, dont le budget total est de près de CHF 35'000.-</p> <p>Les organisateurs de la représentation (par exemple la paroisse) s'engagent à compléter le montant de la collecte, si elle est insuffisante, jusqu'à concurrence de Fr. 1'500.-.</p> <p><i>Le projet entre dans la cible « terre nouvelle » pour les paroisses qui le souhaitent.</i></p>
Informations	<p>Pour tous renseignements complémentaires concernant le projet et les aspects techniques: Mélanie Mukalayi melanie.mukalayi.maloba@gmail.com</p>
Réservation	<p>Auprès de M. Zafindriaka Arintsoa, responsable animation à DM-échange et mission, animation@dmr.ch, 021 643 7399</p>