

Fontainemelon
Salle de spectacle

23^e édition

Le p'tit festival des films du Sud

Histoires de vie, horizons à découvrir
et à partager

Vendredi 16, samedi 17 et
dimanche 18 novembre 2018

Entrée libre
Collecte



MARC-OLIVIER SCHATZ
GRAPHIC DESIGN

CH-2013 COLOMBIER
C. +41 79 501 59 15
WWW.MOSCHATZ.COM

M ELECTRICITE • TELECOM • DOMOTIQUE
MATTHEY ELEC.CH

2065 SAVAGNIER

032 854 20 40



pharmacie**plus**
du val-de-ruz

une équipe à votre écoute
au service de votre santé

livraisons gratuites

claire piergiovanni
rue du centre 2
2052 fontainemelon
t. 032 853 22 56

CSP

CENTRE SOCIAL PROTESTANT

**CHARPENTE
MENUISERIE**

Ossature bois
Isolation Minergie
- Traitement de charpente

Thierry Fallet
2065 Savagnier

site: www.fallet-charpente.ch
mail: info@fallet-charpente.ch
Tél. 032 853 43 13 - Natel 079 350 59 43

JP Challandes
Fleurs

Votre Horticulteur à Boudevilliers 079 411 81 18
Fleuriste à Chézard 078 613 42 00
www.challandes-fleurs.ch



MOULIN DE BAYEREL

Centre d'accueil pour : Classe verte – Camp nature – Fête de famille – Mariage
Centre d'interprétation : Musée – Animation culturelle – Laboratoire de biologie
Applications didactiques d'énergies renouvelables

Renseignements : info@moulin-de-bayerel.ch

www.moulin-de-bayerel.ch

Et aussi: Landi Val-de-Ruz

VENDREDI 16 NOVEMBRE

18:00 Mr Kaplan

De Álvaro Brechner – Uruguay, 2014, VO espagnol, ST français (98')

Un vieil homme au crépuscule de sa vie se demande en quoi son existence a pu être d'une quelconque utilité pour l'humanité. C'est le point de départ d'une comédie subtile et jouant sur les paradoxes. On y voit la vieillesse, la perception de l'histoire passée dans le présent et la recherche de l'estime de soi. Pour les aborder, Brechner use d'un traitement au ton mi-figue, mi-raisin, à la fois sérieux voire parfois carrément comique.

Petite restauration

20:30 Barakah meets Barakah

De Mahmoud Sabbagh – Arabie Saoudite, 2016, VO arabe, ST français (88')

Employé de la municipalité de Djeddah, Barakah chasse les comportements «inadéquats». Bibi, blogueuse sur Instagram attire la clientèle pour la boutique de sa riche mère adoptive. Une rencontre fortuite et la vie de Barakah en est tourneboulée. Sur un ton léger, le film se permet de se moquer des travers de la rigueur religieuse qui font de la vie quotidienne un univers kafkaïen. Il décrit une jeunesse ayant soif de liberté et d'ouverture au monde extérieur.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

09:30 Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

à De Michel Fuzellier et Babak Payami – France/Italie, 2015 (80')

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer. Iqbal doit aider sa mère et soigner son frère. Il n'a pas d'autre solution que d'attendre la nuit pour s'éclipser en ville... Mais rien ne se passe comme prévu! **Enfants et familles**

17:00 De la rue à chez moi, les enfants des rues au Rwanda

Suisse, 2018 (26')

Documentaire du Loclois Alain Phildius sur le projet soutenu par le p'tit festival 2018 (voir dernière page).

17:30 Rock the Casbah

De Laïla Marrakchi – France/Maroc, 2013, VO français (100')

A Tanger, à la mort d'un riche entrepreneur, sa famille et ses amis se retrouvent pour les trois jours de funérailles. Il y a là sa veuve, garante de la réputation de la famille, la grand-mère fantasque, la fidèle domestique et les deux filles aînées. L'une a une langue de vipère et l'autre est bigote et coïncée. La plus jeune fille revient des Etats-Unis. Dans le feu de l'émotion, le choc des cultures, l'explosion des frustrations et le règlement de la succession de Moulay Hassan, de lourds secrets de famille sont révélés.

Petite restauration

20:15 Kick off

De Shawkat Amin Korki – Iraq, 2009, VO kurde, ST français (81')

N'ayant pas trouvé de lieu où vivre, des réfugiés occupent le stade de Kirkouk. Deux amis passionnés de football veulent monter, après la victoire de l'Irak à la coupe asiatique, un tournoi entre Turcs, Arabes, Kurdes et Assyriens. Mais rien n'est simple en Irak. Dans un style enlevé, Shawkat Amin Korki livre une comédie dont la fraîcheur et l'humour soulignent d'autant plus le destin tragique de ces réfugiés dans leur pays.

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

17:00 Les sept samouraïs

De Akira Kurosawa – Japon, 1954, VO japonais, ST français (3h20)

Au Moyen-Age, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants. C'est l'un des films japonais les plus célèbres dans le monde. Même si la version intégrale a longtemps été inconnue en-dehors de son pays d'origine, le film a obtenu un Lion d'argent à la Mostra de Venise en 1954 puis a connu un grand succès commercial dans le monde, notamment grâce à l'universalité de son histoire et à l'interprétation des acteurs. **14 ans / 12 ans accompagné**

Histoires de vie, horizons à découvrir et à partager

Depuis plus de vingt ans, une équipe de bénévoles, entourée des responsables Terre Nouvelle de l'EREN, organise le **P'tit festival des films du Sud** avec des films issus d'autres cultures, d'autres régions et d'autres vies.

Pour la première fois cette année, il est organisé en partenariat avec le Cinoche.

Les séances sont gratuites et un chapeau à la sortie permet aux participants de donner librement ce qu'ils veulent pour soutenir un projet nouveau à chaque édition.

En 2018, c'est le projet de DM échange et mission: **Rwanda: formation et encadrement pour les jeunes des rues**.

Participer à ce P'tit Festival, une belle façon d'être solidaire!

Rwanda: formation et encadrement pour les jeunes des rues

Au Rwanda, de nombreux enfants se retrouvent dans les rues pour des raisons de pauvreté, de violences, de situations familiales précaires.

L'Eglise presbytérienne au Rwanda (EPR), partenaire de DM-échange et mission, a ouvert à Kigali, capitale du Rwanda, le Centre presbytérien d'amour des jeunes (CPAJ) en 1988 pour réintégrer ces enfants par la scolarisation (ou le travail). Depuis, ils y reçoivent un soutien et un appui psychosocial.

Le Neuchâtelois Alain Phildius s'est rendu à Kigali à la découverte du CPAJ et surtout des jeunes des rues. Parti avec l'organisation caritative DM échange et mission, celui-ci a réalisé dans ce lieu d'accueil un film pour son travail de diplôme de l'ERACOM à Lausanne sur les enfants des rues.

Durant le festival, ce film sera projeté le samedi à 17h et son lancement présenté avant chaque film.



RAIFFEISEN

Ouvrons la voie

Vos dons seront reversés au CPAJ, projet de DM-échange et mission:

Banque Raiffeisen du Val-de-Ruz, 2207 Coffrane, CCP 20-6586-6, IBAN CH78 8025 1000 0013 7009 7, en faveur de Le p'tit festival des films du Sud, 2053 Cernier.