

Mars 2020

## De l'obscurité à la lumière

Spectacle théâtre et gospel, co-création Madrijazz (Suisse) - Mwalimu (Congo)

La rencontre entre les Mwalimu, une équipe artistique de l'école Lisanga, et le chœur de gospel Madrijazz est une « jolie histoire », comme le dit Bettina Mottier, présidente de Madrijazz. Ce chœur a été fondé il y a plus de vingt-cinq ans par Muriel Dubuis, dont les parents étaient envoyés de DM-échange et mission au Congo. « Le fait que Madrijazz va vivre cet échange avec une troupe congolaise, c'est un peu une boucle qui se ferme. » L'an dernier, le chœur gospel chantait à New York, au Carnegie Hall, sélectionné pour son clip Baba Yetu, le Notre Père en swahili. L'an prochain, ce sera à Kinshasa qu'il donnera de la voix, devant un public qui parle swahili. En attendant, la tournée suisse avec les Mwalimu va permettre d'apprécier les talents des un-e-s et des autres dans un spectacle commun intitulé *De l'obscurité à la lumière*.

Le spectacle théâtre et gospel se veut une démarche de conscientisation des difficultés que l'humain vit au quotidien et des changements d'attitudes nécessaires. Injustice, enjeux écologiques, violence, pauvreté, etc. seront autant de thèmes abordés avec un double regard : celui de la Suisse et celui du Congo. Et les lueurs d'espoir seront aussi dédoublées par les interpellations réciproques !

C'est ainsi que les grands titres de Madrijazz, incluant les morceaux ramenés de leur tournée à New York, vont fusionner avec les percussions, les chants et le théâtre des Mwalimu. Shirley Dedecjus, soliste invitée, sera accompagnée des fameux solistes internes de Madrijazz, sous la direction de Jean-Luc Dutoit. Du côté de l'équipe artistique congolaise, c'est Alain Ngoy qui assure la mise en scène des cinq acteurs-trices, trois percussionnistes et de la jeune danseuse, Patricia.

La rencontre promet d'être tant artistiquement qu'interculturellement incroyable. Imaginez des Occidentaux qui chantent du gospel créé par des Afro-Américains en communion avec des natifs africains se questionnant sur leurs propres valeurs à travers le théâtre, la musique et la danse. Le gospel repart en Afrique le temps d'un spectacle qui ne manquera pas de nous faire voyager.

Dates de la tournée (entrée libre, collecte à la sortie) :

- Sa 4 avril, 17h30, Temple de la Servette, Genève
- Di 5 avril, 17h00, Temple de Dompière VD
- Lu 6 avril, 19h30, Abbaye de Montheron
- Me 8 avril, 20h00, Temple de Clarens
- Sa 11 avril, 19h30, St-Matthieu, Lausanne
- Je 23 avril, 20h00, Temple d'Ependes
- Ve 24 avril, 20h00, Eglise du Cloître à Aigle
- Sa 25 avril, 19h30, Eglise St-Michel de Martigny-Bourg
- Di 26 avril, 17h00, Grande salle de Poliez-le-Grand

Ce projet est soutenu par DM-échange et mission et l'Association Suisse des Amis de Lisanga.

Plus d'information sur [www.dmr.ch/gospel](http://www.dmr.ch/gospel).

---

**DM-échange et mission est le service des Eglises protestantes romandes pour des projets de mission, de formation et de développement communautaire en partenariat avec des Eglises du Sud. DM-échange et mission favorise les échanges de personnes et le soutien à des projets de développement. DM-échange et mission aujourd'hui, ce sont une quinzaine de postes d'envoyé-e-s et des liens directs avec des partenaires dans 12 pays.**