

Font 19e Heure musicale à l'église Saint-Sulpice

Incroyable éventail musical



Yukiko Okukawa-Humbert, Jacques Etienne Rouge et Koichi Kosugi

Quel incroyable voyage musical que celui au violon, clavecin et à la contrebasse qui a emmené le public dimanche soir lors de l'Heure musicale à l'église Saint-Sulpice de Font! Le Trio Joy - respectivement Yukiko Okukawa-Humbert, Jacques Etienne Rouge et Koichi Kosugi - a brillamment démontré qu'il n'y a pas que Bach dans la vie et que le violon, tout particulièrement, mené de main de maître à l'archet par Yukiko Okukawa-Humbert, était capable du

plus sérieux comme du plus drôle. Du plus virtuose aussi.

Vous connaissiez les Sonates de Bach? Vous avez découvert ses Inventions, de petites pièces courtes, compliquées, des voix - violon, contrebasse - qui se parlent, se répondent et des musiciens qui s'accrochent à leurs archets pour suivre le mouvement. Vous cherchez du moins connu? Vous savouriez du Schmelzer et ses couplets, du Porpora et tout ce qu'il fait faire à un violon.

Et à un violon du 18e siècle, s'il vous plaît: l'âge de celui sur lequel joue Yukiko Okukawa-Humbert! Un instrument fait pour cette musique-là! Une musique inhabituelle qu'il aurait été criminel de ne jamais entendre.

C'est que le public a non seulement eu sa dose de voyage et d'émotion musicale, dimanche, mais aussi de connaissances. Jacques Etienne Rouge présentait chaque pièce avec force anecdotes sur la vie et les aventures de son auteur et des explications imagées sur la partie musicale, les voix qui se répondent, les guirlandes du violon, le dialogue de dentelle, une composition comme un tableau.

Vous aviez envie de vous amuser un peu plus? Vous avez passé de Jean-Sébastien Bach à Scott Joplin. Au final, une valse de Jullien. Vous avez aimé la valse? Vous aimerez la polka: une dernière pièce, espiègle et enlevée, en bonus.

Au vu du monde dans l'église de Font, l'Heure musicale, c'est toujours un succès. En février 2016, la commission culturelle de la paroisse de Font-Châbles fêtera la 20e édition de sa manifestation. Elle promet déjà une surprise à hauteur de l'attente de son public.

IKAR

Concert intimiste du trio JOY

Estavayer-le-Lac La chapelle de Rivaz théâtre d'un concert exceptionnel



Koichi Kosugi (contrebasse), Jacques Etienne Rouge (clavecin) et Yukiko Okukawa-Humbert (violin) forment le trio JOY

Samedi soir, alors que les lumières du Marché de Noël s'éteignaient, les portes de la charmante chapelle de Rivaz se sont ouvertes pour un concert du trio JOY.

La chapelle offrait le cadre intimiste idéal pour la prestation des trois virtuoses, la violoniste Yukiko Okukawa-Humbert, le contrebassiste Koichi Kosugi et le claveciniste Jacques Etienne Rouge. Une belle complicité lie ces musiciens qui prennent plaisir à se retrouver de temps à autre pour des concerts.

Samedi dernier, le public a pu apprécier une belle diversité d'oeuvres d'abord classiques puis plus légères, accessibles à tous, qui a démontré le large éventail du talent des trois musiciens.

Si Bach, Corrette et Vivaldi furent au coeur de la première partie du concert, la suite a permis au public de retrouver certains airs plus connus, notamment le thème du célèbre Happy Birthday qui s'est fondu dans une oeuvre qui a ravi les auditeurs. La virtuosité de la violoniste n'a d'égal que celle, teintée d'humour, du contrebassiste, superbement accompagnés au clavecin par le Sta-viaçois Jacques-Etienne Rouge qui a rajouté une touche conviviale et instructive à la soirée en présentant les différents compositeurs et la petite histoire des oeuvres interprétées.

Malgré le froid qui régnait dans la chapelle, les auditeurs ont vécu un moment musical rare dans ce lieu chargé d'histoire, écrin idéal pour ce concert absolument exceptionnel!

dan